

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Flavio D'Anselmo



Via Giuseppe Dagnini 9, Bologna (BO), Italia, 40137

331 8955437

flavio94.dns@gmail.com

Sesso M | **Data di nascita** 04/05/1994 | **Luogo di nascita** Roma | **Nazionalità** Italiana

TITOLO DI STUDIO

Diploma di maturità

POSIZIONI RICOPERTE

Aiuto elettricista, aiuto macchinista, videomaker

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ottobre-novembre 2020	Aiuto Macchinista per Film Ho svolto questo ruolo per il film "Vecchie Canaglie" diretto da Chiara Siani, con Lino Banfi
agosto 2019	Aiuto Elettricista per spot Ho svolto questo ruolo per uno spot pubblicitario per Tonino Lamborghini
15 luglio 2019 – 30 luglio 2019	Aiuto Elettricista per serie tv Ho svolto questo ruolo per la seconda stagione della serie tv "Indivisibili" con Carlo Lucarelli, prodotta da Sky Arte, con la regia di Antonio Monti.
2 maggio 2019 – 8 maggio 2019	Capo Elettricista per cortometraggio Ho svolto questo ruolo affiancando il DOP Mirco Sgarzi per il cortometraggio "Amati Fantasmi" diretto da Riccardo Marchesini, prodotto da La Giostra Film
15 Gennaio 2019 – 18 Gennaio 2019	Aiuto Elettricista per film Ho assistito il Capo Elettricista della Troupe per il Film "last Words" diretto da Jhonathan Nossiter, con Nick Nolten.
15 Dicembre 2018 – 20 Dicembre 2018	Aiuto Elettricista per cortometraggio Ho assistito il Capo Elettricista della troupe per il cortometraggio "Pizza Boy" diretto da Gianluca Zonta.

10 settembre 2018 - 10 Ottobre 2018	Aiuto Elettricista per film Ho svolto questo ruolo per il Film "Tutto Liscio" diretto da Igor Maltagliati, con Maria Grazia Cucinotta e Serena Grandi.
30 Ottobre 2018	Aiuto Macchinista per spot Ho svolto questo ruolo per uno spot pubblicitario commissionato da DB Technologies
2015 - 2017	Videomaker per documentario commissionato da Studio De Miranda Associati Ho seguito le fasi della costruzione di 3 ponti stradali a Stadano Aulla, provincia di Massa Carrara, incaricato dalla ditta costruttrice di eseguire riprese in giornate specifiche della costruzione, realizzando sia video, sia time lapse, sia riprese con il drone. Alla fine delle riprese ho montato un video documentario da 15 minuti a scopo aziendale. Sempre per questa azienda ho effettuato delle riprese per completare un video già in fase di lavorazione sulla costruzione di un altro ponte in Trentino Alto Adige.
Aprile 2018	Videomaker "Hallelujah" di Akran Per questo videoclip ho svolto i ruoli di Direttore di Produzione, e in fase di post produzione mi sono occupato del montaggio
Marzo 2018	Videomaker "Capolavoro" di SPH e Claver Gold Per questo videoclip ho svolto il ruolo di operatore video, e in fase di post produzione mi sono occupato del montaggio
Febbraio 2018	Videomaker "È mio il mondo" del collettivo OTM Per questo videoclip ho svolto i ruoli di direttore di Produzione, e in fase di post produzione mi sono occupato del montaggio
Settembre 2017 - Dicembre 2017	Videomaker per la Proevolution Joint Per questo collettivo abbiamo realizzato 3 videoclip, alle quali ho preso parte come Operatore Video, e mi sono occupato del montaggio dei progetti. I video sono "Col mio Flow" - "Posse track" - "Se fossi in te"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/11/2016 – 18/12/2017

Scuola Organica di Cinematografia Rosencratz & Guildenstern

Via Dagnini 16/2, Bologna (BO)

Percorso Formativo di durata complessiva di 1100 ore, frequentando i seguenti moduli formativi.

Regia e Sceneggiatura, Riprese video e direzione della fotografia, Direzione degli attori, Montaggio e post produzione video, Presa diretta del suono, Post Produzione audio, Produzione cinematografica.

Durante questo percorso sono stati prodotti dalla classe 17 cortometraggi, partecipando gli uni ai lavori degli altri

Settembre 2008 – Agosto
2014

Istituto per la Cinematografia e la Televisione Roberto Rosellini
Via della Vasca Navale 58, Roma (RM)

Ho studiato presso questo istituto approcciandomi alle basi del mondo del cinema e della cinematografia, appassionandomi a questo lavoro. Durante gli ultimi due anni ho scelto l'indirizzo Multimediale, che mi ha permesso di avvicinarmi ad alcuni software di montaggio e grafica come Photoshop, Premiere Pro, After Effect, Avid, acquisendo le conoscenze di base per potermi muovere nell'interfaccia di questi programmi.
Il percorso di studi si è concluso conseguendo il diploma di maturità con 92 punti.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue Ho buona conoscenza della lingua Inglese, riesco a comprendere discorsi o a leggere/guardare un film anche senza sottotitoli, e non ho problemi a sostenere dialoghi anche complessi.

Competenze organizzative e gestionali

- Dal 2014 con un gruppo di amici abbiamo creato un gruppo di lavoro per la realizzazione di videoclip musicali, ad oggi ne abbiamo realizzati più di 15, per artisti poco conosciuti e per alcuni più noti, e questo mi ha insegnato a lavorare in squadra, ad organizzare il lavoro, a prendere contatti con il territorio per i vari permessi, e a sopportare anche lo stress scaturito dal dover svolgere molto lavoro in poco tempo.

Competenze professionali

- Il percorso come videomaker mi permette di interagire con strumenti fotografici e videografici (reflex, videocamere) senza troppe difficoltà, mentre l'esperienza maturata in elettricismo e macchinismo mi permette di sapermi orientare tra i vari strumenti cinematografici che vengono utilizzati per la realizzazione di un film o di un progetto audiovisivo

digitali

Competenze

- Buona conoscenza del software di montaggio Adobe Premiere Pro
- Conoscenza base del software Adobe After Effect
- Conoscenza base del software di montaggio Avid

Altre competenze

- Buona sopportazione del lavoro fisico, richiesta dai miei ruoli svolti sui set.

Patente di guida

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sono nato e cresciuto a Roma, durante la mia adolescenza ho cominciato a sviluppare la passione per il mondo del cinema, ed ho sempre accompagnato lo studio ad un'intensa attività sportiva.

L'insieme di queste due cose mi ha sempre permesso di muovermi con disciplina attraverso le fasi più importanti della mia vita, e ho imparato molti valori fondamentali, come il rispetto, il lavoro di squadra e dedicarsi anima e corpo al conseguimento di un obiettivo.

Da ciò scaturisce la mia immensa voglia di mettermi in gioco, non ho paura di affrontare le novità, e dove necessario apprendere nuove nozioni per svolgere meglio il mio lavoro. Dal 2014 mi sono trasferito a Bologna, dove ho completato gli studi di cinema presso una scuola privata, e dove ho cominciato a svolgere i primi lavori che mi hanno permesso di mettere piede nel mondo del cinema e dei video, mestiere che spero di fare per il resto della mia vita.